

# EL ANUNCIADOR



## COSTA-RICENSE.

BOLETIN DE LA LIBRERIA ESPAÑOLA.  
PERIÓDICO COMERCIAL.

De avisos y noticias interesantes de todas partes.

AÑO V.

San José de Costa Rica, América Central.

NUM. 102.

Editor y Scopietario

Vicente Linares.

LIBRERIA ESPAÑOLA.

Avenida Central. San José.

La Hormiga de Oro

ILUSTRACION RELIGIOSA.

SUSCRICION AL AÑO \$ 10-00.

### LA ILUSTRACION.

Revista Hispano - Americana.

PARA EL AÑO

1891

PUBLICADA POR

DON LUIS TASSO.

BARCELONA.

precio de suscripción por un año \$ 7-50.

QUEDAN SOLO TRES EJEMPLARES.

ALMANAQUE.

NOVIEMBRE.

Tiene 30 días, 25 de labor.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

SAN JOSÉ, NOVIEMBRE 1º DE 1891.

### REVISTA QUINCENAL.

EL SEÑOR Presidente de esta República ha mejorado notablemente de la enfermedad que desde hace algunos días viene sufriendo.

Nos alegramos infinito, y con nosotros creemos se alegrarán también nuestros lectores.

CARTAGO INUNDADA. La conversación constante desde ha cuatro ó cinco días á esta parte no es otra sino la inundación de Cartago, á causa de la lluvia torrencial de los días 25, 26 y 27. Todos los habitantes de la República tienen concentrada su atención en esa desgraciada ciudad, la que parece ser el blanco de todos los peligrosos desahogos de la despiadada naturaleza.

Varias son las noticias que se han propalado acerca de los alcances de las desgracias habidas, y sobre cuál haya podido ser la causa de la inundación, atribuyéndola unos á la hinchazón del río Reventado y otros al desbordamiento de la laguna del Irazú.

Pero la mayor parte de las noticias que á este respecto se han vertido han resultado falsas y lo único que hasta los momentos en que escribimos estas líneas se sabe cierto, son los telegramas oficiales que á continuación vamos á transcribir.

“Telegramas de Cartago.

Recibido en San José el 29 de Octubre de 1891, á las 1 p. m.

LIC. DON JOSE J. RODRIGUEZ.

El tiempo está aquí muy bien. He visitado con los ingenieros Matamoros y Tessier el curso del Reventado hasta más de tres kilómetros arriba, encontrando á nuestro modo de ver la causa del siniestro que tan

alarmado tiene al público. Consiste en una inmensa presa que entre dos rocas se formó á tres kilómetros de distancia de esta población debido á lo cual se hizo una laguna que al romper la resistencia que la presa hacia, arrastró una inmensa cantidad de agua mezclada con piedras, lodo y palos, inundando la cuarta parte de la población de Cartago, en lo más bajo, que se extiende entre San Nicolás y la Estación del Ferrocarril hasta el río Reventado de Taras, habiendo causado sus principales daños en la faja de terreno de Norte á Sur, en dirección del Hospital. No se tienen más noticias de muertes que las de tres niños de dos, cuatro y diez años, y dos mujeres. Los trabajos están organizados con toda actividad y plan científico para desaguar y limpiar la población.

Espero que de aquí á mañana ó pasado mañana haya paso en todas las calles y el río corra por su cauce natural. Todas las probabilidades indican que por ahora no se repetirá el siniestro. Salgo en este momento acompañado de los dos ingenieros para el volcán Irazú á fin de averiguar de una manera definitiva si hay peligro en una laguna que existe en aquella localidad. Los otros informes que se han dado respecto de mal olor y muertos son falsos.

Su amigo,

P. J. VALVERDE.

Recibido en San José el 29 de Octubre de 1891, á las 3 p. m.

SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

La limpieza de la ciudad se ha principiado con una actividad recomendable. Las juntas de socorro trabajan asiduamente y se han distribuido entre sus miembros labores determinadas para expedir más la multitud de atenciones que á cada momento surgen. El peligro, según el decir de personas conocedoras de la parte de donde provino el desastre, se ha alejado.

El Gobernador,

ALEJANDRO GUZMÁN.

Recibido en San José, el 29 de Octubre de 1891, á las 3 p. m.

Sr. Presidente de la República.

Trabajos en orden. Restos animales pocos en lo poblado; cuatrocientos hombres, más ó menos trabajando; agua sobre la ciudad no corre. La comisión exploradora salió para la laguna del volcán, y con ellos fué el Doctor Valverde.

El Subsrío. de Guerra.

MANL. L. BRENES.

Recibido en San José el 29 de Octubre de 1891, á las 4.20 p. m.

Licdo. don José J. Rodríguez.

El fango está tan suave que hemos renunciado á la idea de sacarlo en carretas; sería trabajo impropio. Hemos empezado por descubrir todos los desagües del centro de las calles, á fin de facilitar la corriente de aguas que sin duda, y como es su acertado pensamiento, arrastrará gran parte del lodo líquido. Los despojos animales que vayan apareciendo, es nuestra intención incinerarlos en los mismos sitios. Comprendemos la fuerza de su indicación. El agua corre en gran volumen sobre la parte más baja de la ciudad, ó sea el antiguo cauce del Molino. Haremos por traerla de nuevo á la ciudad para que nos ayude á arrastrar el lodo y lavar las calles. Hoy han trabajado cerca de mil hombres. Todos están dispuestos á cumplir su deber.

La venida del señor Ministro de Hacienda ha dado grande empuje á los trabajadores. Don Pánfilo y sus compañeros se han multiplicado, estando en todas partes y donde quiera dictando medidas que como supremas, reciben inmediatamente ejecución. Militarmente hay 312 hombres trabajando. Don Pánfilo, el Gobernador de esa y los ingenieros, después de dejar aquí completa la organización, han partido á las dos y media para el volcán, de donde se tienen noticias contradictorias. Nos favorece el buen tiempo. Seguiré informándole durante la ausencia del señor Ministro. La población está cada vez más grata al Gobierno por su ayuda y auxilio.

Su affmo.

MANUEL ARAGÓN.

LA filantropía y caridad. Con motivo de las desgracias ocurridas en la vecina ciudad de Cartago se han iniciado grandes suscripciones á fin de auxiliar á las familias más perjudicadas.

Hasta ahora las principales son las que han abierto particularmente el Licdo. don José J. Rodríguez y los socios del Club Internacional.

LA distinguida esposa de nuestro particular amigo el Doctor Carballo, ha poco que ha llegado á esta capital, procedente de España.

La han acompañado sus hermanos ó sean los cuñados del Doctor. A todos les dirigimos un afectuoso saludo y les damos la más cordial bienvenida.

**MAS VISITAS.** El reputado artista español y, ya, amigo particular nuestro, don Tomás Mur, ha visitado esta capital, en donde permanecerá por algún tiempo.

Hacemos firmes votos porque el Gobierno de la Nación sepa utilizar sus importantes servicios en beneficio de las Bellas Artes, que tan decaídas ó descuidadas están, en esta no obstante culta República.

GRAN número de vecinos de la ciudad de Alajuela han firmado una exposición que han elevado al Presidente de esta República, pidiendo recaiga en don Miguel Obregón el nombramiento de Director del Instituto de aquella localidad, cuya plaza ha quedado vacante por haber rescindido el contrato, Mr. Paul Piquet.

Lo celebramos por el Sr. Obregón.

**NAUFRAGIO.** Los últimos periódicos de la capital acaban de publicar la siguiente terrible noticia: «Panamá 29.—Dícese que el «Moselle» de la R. M. S. chocó en el puerto del Toro á 10 millas de Colón durante una tempestad que acaeció ayer; todo se fué á pique salvándose los pasajeros y tripulación.—Esta noticia se confirmó por la llegada esta mañana de cuatro botes que contenían una parte de los pasajeros y la tripulación del «Moselle» que del Limón se dirigía á Colón.»

**LIBROS.** Entre el gran surtido de libros de esta casa se encuentran una gran variedad propios para premios en los exámenes que han de celebrar todas las escuelas de la República.

Recomendamos el aviso á las juntas de educación de todos los distritos escolares del país.

## Revista pedagógica,

VII.

### LA ATENCIÓN.

Habiendo dado á conocer, si bien á grandes rasgos, lo que Sully opina respecto del desarrollo del alma, parece conveniente fijar nuestra atención en el estudio hábil y concienzudo que este autor hace de cada una de las funciones intelectuales.

Desde luego indicaremos que su modo de tratar el asunto difiere notablemente del modo como lo tratan la generalidad de los autores.

Sully no expone de un modo vago y superficial el asunto; no se limita, como hacen muchos, á trazar las líneas generales, sino que hace un estudio profundo, atiende á los detalles, toma por base, no la mente del hombre en general, sino la del niño en particular y da al asunto un carácter eminentemente pedagógico. Consagra al estudio de la atención, objeto de esta revista, un largo capítulo, dividido en 26 párrafos, cuyos títulos son «Lugar de la atención en la mente, definición de la atención, su dirección, (1) sus efectos, su fisiología, su extensión,

(1) Desde aquí en adelante omitimos el determinativo DE LA ATENCIÓN, que el autor emplea, para evitar la malsonancia que resultaría de la repetición continuada de tal determinativo.

de qué depende el grado de atención?, estímulos externos é internos, atención no voluntaria y voluntaria, atención refleja, ley de contraste y de la novedad, interés, familiaridad é interés, transición á la atención voluntaria, acción de la voluntad en la atención, desarrollo de la atención, desarrollo de la facultad de gobernar la atención, atención de lo que no impresiona, resistencia á los estímulos, conservación de la atención fija, concentración, concentración y fuerza intelectual, alcance de la atención, hábitos de atención, variedades de esta facultad, educación de la atención.»

No es nuestro ánimo entrar en consideraciones sobre cada uno de estos párrafos, solamente diremos algo de aquellos que á nuestro juicio merezcan más importancia.

Vemos ante todo cómo el autor define la atención: «Podemos definir de un modo aproximado la atención, diciendo que es la dirección propia y activa de la mente á todo material ó objeto que se presenta á esta en el momento.»

No comprendemos las razones en que se fundará Sully para no poder definir exacta y cabalmente la atención. En nuestro concepto los alcances de esta función están bien deslindados. Con decir que las verdades no se nos imponen por sí mismas, que no se presentan á nuestra mente de un modo espontáneo, que para adquirirlas es necesario que la inteligencia se ponga en ejercicio y se dirija ó aplique al objeto que se desea conocer y que esta aplicación ó dirección á tal ó cual punto es lo que constituye la atención, creemos que poco ó nada faltará para que se considere exacta la definición.

Ahora bien, si se atiende á que no siempre la atención se dirige á los objetos exteriores, como veremos más adelante, sino que en muchos casos el alma se concentra en sí misma para reconocer sus propios fenómenos, entonces es claro que no hay tal dirección, ya que el alma no puede dirigirse hacia ella misma; pero, aún en este caso, la atención representará siempre una actividad mental referida al punto que se desea conocer y esto constituye el concepto fundamental de la atención.

Esta función del alma es, en parte, intelectual, en cuanto que es el mismo estado activo de nuestra inteligencia; en parte, volitiva, porque el atender es casi siempre un acto de la voluntad, y en parte, también, es estética, por cuanto que en muchos casos reconoce por móvil el placer que, como es sabido, es fenómeno de la sensibilidad.

La atención, en cierto modo, revela la debilidad ó pocos alcances de nuestro espíritu; pues para adquirir una verdad, por sencilla que sea, es necesario poner en ejercicio las funciones intelectuales y aplicarlas energicamente al punto que se desea conocer, sin que no sea dable fijarnos á la vez en otro distinto. Hay quien ha afirmado que esto último es posible; es decir que la mente humana puede aplicarse simultáneamente á varios objetos, aduciendo para ello el hecho de que un pianista, por ejemplo, puede á un mismo tiempo atender al teclado, al papel que tiene delante y á la conversación que le proporcionan sus amigos. Mas esto deja de ser cierto en absoluto si se atiende á que el hábito ha ejercido, en el caso de que nos ocupamos, tanta influencia en el pianista, que ejecuta los dos primeros actos casi automática ó maquinalmente.

Sin embargo hay que convenir en que un ejercicio continuado adiestra las facultades y aumenta la extensión de la facultad que nos ocupa.

La atención obra de tres modos distintos, que reciben otros tantos nombres; unas veces se aplica por medio de los sentidos á un objeto cualquiera del mundo externo, mirando, escuchando, etc., otras, como ya hemos indicado, se fija ó aplica á los fenómenos de nuestro interior, recordando, comparando, juzgando, etc., y otras, en fin, se eleva sobre las cosas ordinarias de la vida para fijarse en lo sublime, en lo infinito, en Dios. En el primer caso se llama *observación*, en el segundo *reflexión*, en el tercero, *contemplación*.

Aclaremos cada uno de estos actos por medio de un ejemplo.

Se da de sí una moneda es de buena ó mala ley: para averiguarlo se procura ver el color que tiene, oír el sonido que produce y determinar su pensatez: esto se conoce con el nombre de observación.

A un enfermo se le acerca la hora de tomar la medicina y recordando la mala impresión que le ha producido en otras ocasiones le repugna y quiere desecharla; más luego piensa que si deja de tomarla, no cesará su dolencia, irá de mal en peor y perderá probablemente la vida. Entonces compara el mal sabor del medicamento con el horror de la muerte, y en virtud de esta comparación juzga é infiere que es preciso decidirse por la medicina y resuelve tomarla. Esta serie de operaciones mentales que ha llevado á cabo el enfermo, ya recordando, ya comparando, ya juzgando etc. constituye lo que se llama reflexión.

Un observador, en una noche despejada lanza una mirada por la bóveda celeste y se presentan á su vista una infinidad de astros. Sabe que la impresión que reciben sus ojos respecto del volumen de cada uno de aquellos, es completamente ilusoria, y trata luego de representárselos, allá en su mente, con el volumen real con que giran unos al rededor de otros. Bien pronto el observador deja de fijarse sólo en el fulgor y brillantez de las estrellas, que esto es lo que menos le interesa, sino que su alma entonces se eleva, su mente se recoge en sí misma y admira la grandiosidad de aquellos cuerpos, la inmensidad del espacio en que giran, la eterna duración de sus movimientos, y en tales circunstancias, presiente la idea de lo verdaderamente grande, de lo sublime, de lo infinito. Todo esto constituye un acto de verdadera contemplación.

Terminaremos, transcribiendo los dos párrafos que tratan, uno de las circunstancias de que depende el mayor ó menor grado de atención y el otro, de la ley del contraste y de la novedad.

Dice así el autor:

«El grado de atención que se ejerce en un tiempo cualquiera depende de dos circunstancias principales, á saber: de la cantidad de energía nerviosa disponible en el momento, y de la fuerza del estímulo que excita la atención ó la pone en actividad. Si hay gran energía activa, un débil estímulo basta para producir la atención. El niño sano y vigoroso tiene en la primera parte del día una superabundancia de energía que se manifiesta en forma de atención empleada en cosas pequeñas ó que apenas ofrecen interés relativamente; en realidad, su actividad le induce á buscar objetos en que fijar la atención entre los que le rodean. Por el contrario, el niño débil ó fatigado requiere un estímulo poderoso que excite su actividad mental.»

«Ley del contraste y de la novedad.— Esa dirección momentánea de la atención se rige por la ley del contraste ó cambio. Según este principio, una impresión que no varía y se prolonga deja de producir efecto mental. El ruido constante de un molino, por ejemplo, pronto deja de notarse por el que vive cerca; lo cual proviene parcialmente de que un estímulo fuerte y prolongado fatiga el centro nervioso y le hace menos obediente. Pero, además, una impresión prolongada, aunque sea fuerte, pierde su efecto porque deja ya de ejercer fuerza atractiva en la atención. De ahí que el maestro acostumbrado á hablar de continuo ó con mucha frecuencia á sus alumnos en alta voz, pierde la ventaja que podría proporcionarle el hablar en alta voz en algunas ocasiones.

Por otra parte, el repentino cambio de impresiones, como cuando de pronto entra la luz en un cuarto oscuro, ó cuando la detonación de un disparo de escopeta rompe el silencio en el campo, obra como poderoso excitante de la atención. Por la misma causa la excita también un vivo contraste de impresión, como el de un fuerte ó piano en la música, ó el de los colores claros y los oscuros, etc.

La novedad, que es una fuerza tan poderosa en la niñez y una fuerza considerable en todo el resto de la vida, no viene á ser sino una nueva ilustración de la ley del contraste; porque si algo nuevo llama la atención, consiste en que contrasta con las circunstancias y experiencias ordinarias, estimulando y excitando la mente de manera muy parecida á como lo hace un vivo contraste.»

## MIS DESEOS.

Yo quisiera contigo de mano  
Pasear por un valle florido,  
Y en tus ojos de amor embebido  
Impresiones variadas sentir. . .

Aspirar el aroma exquisito  
Que despide fragante la rosa,  
Y admirar su corola preciosa  
Esmaltada de grana y zafir.

Reposar en la alfombra de grama  
Que semeja una grande esmeralda,  
Y de nardos sencilla guirnalda  
A tu frente virginea ceñir;

Y vagar de floresta en floresta  
Cuál si fuéramos dos mariposas,  
Y del río que ríela entre rosas  
El murmurio suavísimo oír.

Contemplar á tu lado ese cielo  
Salpicado de nubes perladas,  
Y las olas de espuma rizadas  
Que se apiñan en límpido mar;

Y extasiado de dicha inefable  
Con el blando rumor de la fuente,  
Reclinar en tu seno mi frente  
Y tan solo contigo soñar.

Y en mi sueño celeste, apacible,  
Verte alegre, feliz, amorosa,  
Reflejando tu faz primorosa  
Un destello de puro candor;

Y sentir deslizarse en mi oído  
El acento fugaz del jilguero  
Que remonta su vuelo altanero  
Saludando al supremo Hacedor.

Despertar á los dulces arpegios  
De un enjambre de mil pajaritos,  
Y sentir y gustar tus besitos  
Mas melosos que dulce panal.

Admirar esas cintas de nieve  
Que engalanan tus labios granados,  
Esos brazos de nácar torneados,  
Y tu cuello de forma ideal.

De tus labios de rosa entreabiertos  
Aspirar el riquísimo aroma,  
Y besar tus mejillas dó asoma  
Sonrosando tu faz el pudor;

Recibir entre dulces deliquios  
Tu sonrisa jamás prodigada;  
Y mi vida sentir agraciada  
Por tu afable mirada de amor.

Y del valle pasar á ese río  
Sombreado por mil alélie,  
Y sus ondas surcar entre huries  
Que conduzcan de mano el bajel;

Y entregados á dulces ensueños  
Ver surgir de las aguas serenas  
Encantadas y lindas sirenas  
Suelto el pelo de fino oropel.

Espancir nuestras almas sensibles  
En las galas que viste natura,  
Y en el lago que apenas murmura  
Arrobado tu faz contemplar;

Y doquiera que vuelva la vista  
Encontrar un objeto precioso,  
Que tu rostro divino y hermoso  
En sí mismo pudiera grabar.

Yo quisiera alcanzar del Eterno  
Otros mundos de amor y delicias;  
Inventar las mejores caricias,  
Y la copa apurar del placer;

Celestial aureola á las sienas  
Prosternado de hinojos ceñirte,  
Y un altar en el cielo erigirte  
Inundando de gloria tu sér;

Y después embriagados, felices,  
De tus labios oír *Yo te adoro*,  
Y tus plantas regar con mi lloro,  
Y mi llanto en tu pelo enjugar. . .

Y al morir los reflejos del día  
Cuando asome la luna en Oriente,  
Yo quisiera, paloma inocente,  
En tus brazos de amor trasoñar.

FEDERICO HENRIQUEZ.

# EMULSION de SCOTT



DE ACEITE PURO  
DE  
**HIGADO DE BACALAO**  
CON  
**HIPOFOSFITOS**  
DE CAL Y DE SOSA.

TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El gran remedio para la cura radical de la TISIS, ESCRÓFULA, ANEMIA, RAQUITIS, DEBILIDAD GENERAL, y todas las enfermedades estenuantes tanto en los niños como en los adultos.

Ningun medicamento, hasta hoy descubierto, cura las afecciones del pecho y vías respiratorias ó restablece á los anémicos, escrofulosos y raquíticos con tanta rapidez como la Emulsion de Scott.

De venta en todas las boticas, droguerías y farmacias.

## Biblioteca del Maestro.

Casi todos los gobiernos de la América Española, comprendiendo que esta Biblioteca es indispensable á los maestros, han adoptado una para cada escuela, Instituto ó Colegio. Mientras tanto, los maestros que deseen conocer los métodos de enseñanza más adecuados al progreso de los tiempos y aquellos sistemas más diversos y aun opuestos de todos los países, la enseñanza científica por decirlo así; lo mismo que cuantos deseen comprar, analizar, adaptar ó en fin reglamentar, ordenar la Educación, la Enseñanza y la Instrucción, tanto pública como privada, tanto elemental como intermediaria ó superior, necesitan y deben como una necesidad para sí propios y como un deber para el público, proveerse de esta Biblioteca cuyo mérito verdadero está hoy día comprobado por el hecho de estar adoptados muchos de los libros que la forman, como obras de texto en las Escuelas Normales de varios países.

### TITULOS DE LAS OBRAS.

- Métodos de Instrucción. Por Wickersham.
- La Educación del Hombre. Por Froebel.
- Dirección de las Escuelas. Por Baldwin.
- Lecciones de Cosas. Por Sheldon.
- Principios y Práctica de Enseñanza. Por J. Bonnot.
- Conferencias sobre Enseñanza. Por Fitch.
- Psicología Pedagógica. Por Sully.
- La Enseñanza Elemental. Por Currie.

## TRATADO DE ORTOLOGIA Y ORTOGRAFIA

DE LA LENGUA CASTELLANA  
POR  
D. José Manuel Marroquín.  
NUEVA EDICIÓN,  
1 tomo pasta 50 centavos.

LA EMULSION DE SCOTT ha dado los más brillantes resultados en el tratamiento de la tisis pulmonar, no deja duda que sus efectos son sorprendentes y admirables en favor de los enfermos tuberculosos.

La Unión, Salvador, Enero 15 1888.  
Sres. SCOTT & BOWNE. New York.

Muy Sres míos: Tengo el gusto de manifestarles que en cuatro años de práctica profesional he administrado la Emulsión que ustedes preparan, y me ha dado los más brillantes resultados en el tratamiento de la tisis pulmonar, sorprendente me fué las primeras veces ver los efectos tan ciertos y favorables de la EMULSION DE SCOTT, y desde entonces vengo empleándola en casos de la misma naturaleza con felices resultados. He visto hasta la realidad sus admirables efectos en favor de los enfermos tuberculosos.

Haciendo justicia al mérito, les dirijo la presente, suscribiéndome de ustedes afectísimo servidor.

MANUEL ESQUIVEL.

Médico y Cirujano de la Facultad del Salvador.

## LIBRERIA ESPAÑOLA.

Avisamos á algunas personas que tienen deudas algo viejas con esta casa, se sirvan cancelarlas lo antes posible, de lo contrario dedicaremos en lo sucesivo una sección para ir publicando una LISTA DE DEUDORES MOROSOS para de este modo, hacerles memoria de la deuda.

### DE VENTA

- Recibos para Café,
- Libros de Guías,
- Recibos varios,
- Pagarés,
- Listas de peones,
- Esqueletos Matrimoniales.
- Pedimentos Aduana,
- Poderes, etc. etc.
- LIBROS EN BLANCO.

## LIBRERIA ESPAÑOLA.

GRAN SURTIDO DE ÚTILES DE IMPRENTA. DE ESCRITORIO Y DE DIBUJO.

Papel para impresiones,  
id. para cocobis, de varias clases,  
id. ,, dibujo y encuadernaciones,

SURTIDO COMPLETO DE PAPEL DE TODOS COLORES Y TAMAÑOS.

FABRICACION DE CUBIERTAS PARA CARTAS.

AÑO CRISTIANO VIDAS DE TODOS LOS SANTOS Y EJERCICIOS DEVOTOS PARA CADA DÍA DEL AÑO. Edición de lujo 5 tomos pasta \$ 40'00.

## CATALOGO

—DE LA—  
LIBRERIA ESPAÑOLA.

### OBRAS NUEVAS.

Los precios aquí marcados se entienden en MONEDA DE COSTA RICA Y de otras Repúblicas de Centro América.

- Almanaque Sui Géneris para 1892 con charadas, cuentos y epigramas, cada uno ..... \$ 0'25
- Almanaques varios para 1892 con poesías, cuentos y grabados, cada uno ..... 0'50
- Almanaque Sud Americano para el año 1892, lujosa edición con grabados, 1 tomo rustica .. 1'50
- Angel de la guarda (El) cuadros copiados del natural por José Selgas, 2 tomos pasta ..... 3'00
- Amor de los amores, novela de costumbres por Enrique Pérez Escrich, 2 tomos pasta ..... 5'50
- Abuela (La) narración escrita por María del Pilar Sinués, 1 tomo rustica ..... 2'00
- Camino Real de la Cruz, que compuso el P. Benedicto Haesteno Monge de San Benito, 1 tomo pasta con láminas, edición de 1721 ..... 4'00
- Casa del pantano, (La) novela por Florence Warden, 1 tomo rustica ..... 1'00
- Casa en el desierto, (La) novela por el capitán Mayne Reid, 1 tomo rustica ..... 1'00
- Cuentos en el mar, por Marión Granford, 1 tomo rustica .. 1'00
- Dramas de la corte, novela por E. Ceballos Quintana, 1 tomo rustica ..... 0'50
- Dramas de familia, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rustica ..... 1'75
- Dramas de familia, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rustica ..... 2'00
- Dora, novela por Carlota M. Breané, 1 tomo rustica ..... 1'00
- Escándalo, (El) novela por Don Pedro A. de Alarcón, 1 tomo pasta, edición 1875 ..... 3'00
- Historia Universal, (compendio) por Don Juan Basté y Don Teodoro Baró, 1 tomo pasta ..... 0'60
- Honra de la mujer, novela de costumbres, original de Don Ernesto García Ladevese, 2 tomos pasta ..... 6'00

- Idolo caído, (El) por F. Austrey, 1 tomo rustica ..... 1'00
- Jerusalén, viaje pintoresco, romántico y caprichoso, por Grecia, Asia Menor, Tierra Santa, Egipto y España, por S. de Mobellán, conde de Casafiel, 2 tomos pasta con láminas ..... 6'00
- Juan Eyre, por Carlota Broneta, 1 tomo rustica ..... 1'00
- Libro para las madres, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rustica ..... 1'75
- Método de Inglés, nuevo curso práctico, analítico, teórico y sintético, por T. Robertson, 2 tomos pasta ..... 4'50
- Miserables, (Los) por Víctor Hugo, edición de Madrid, 5 tomos pasta ..... 15'00
- María, novela americana por Jorge Isaacs, edición económica 1 tomo pasta tela ..... 0'75
- Id. id. edición de lujo con grabados tamaño mayor, 1 tomo pasta, 1'50
- María Antonieta y su hijo, novela histórica por Luisa Mühlbach, 1 tomo rústica ..... 1'50
- Nido de palomas, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica ..... 1'50
- Nociones de Geografía de Costa Rica, por Miguel Obregón L., 1 cuaderno con el mapa de la República ..... 0'25
- Plácida y un drama de familia, novela por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica ..... 1'50
- Picapedrero de Saint-Point, por A. de Lamartine, 1 tomo pasta ..... 1'50
- Pasarse de listo, novela original por don Juan Valera, 1 tomo pasta ..... 1'75
- Pepita Jiménez, novela por don Juan Valera, 1 tomo rústica .. 1'50
- Páginas del corazón, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica .. 2'00
- Resúmen de Terapéutica, materia médica y arte de recetar, por A. Eusebio Ballester, 1 tomo rústica ..... 1'00
- Rafael, por A. de Lamartine, 1 tomo pasta lujo ..... 1'50
- Su Excelencia Eugenio Rougon, por E. Zolá, 2 tomos rústica .. 2'50
- Secretos de la Prestidigitación y de la magia, como se hace uno brujo, por Ricardo Palanca, 1 tomo pasta ..... 1'50
- Sol de invierno, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica .. 2'00
- Su cara mitad, novela por F. Barret, 1 tomo rústica ..... 1'00
- Tierra de Promisión y el Monte Carmelo ó guía ilustrada de los santos lugares de Palestina por un padre carmelita descalzo, 1 tomo pasta ..... 2'50
- Tiránias del corazón, cuento alemán de Catharine Brabber, 1 tomo rústica ..... 0'25
- Tertulia de la aldea, y miscelánea curiosa de sucesos notables, eventuras divertidas y chistes graciosos, para entretenerse las noches de invierno y del verano, su autor don Hilarión Santos Alonso, 1 tomo pasta edición de 1768 Madrid ..... 2'50
- Teneduria de libros por partida sencilla, con varios ejemplos de cálculo mercantil, (curso práctico) por don C. C. Marsh 1 tomo pasta ..... 2'50
- Trabajadores del mar, por Víctor Hugo, 2 tomos paste ..... 6'00
- Verdades dulces y amargas, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica ..... 1'75
- Vida real, por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica ..... 2'00

TIP. DE V. LINES.



## Monedas oro

de Costa Rica, se comprará una partida grande ó partidas pequeñas.

LIBRERÍA ESPAÑOLA.

BOTICA FRANCESA.



Establecida en 1868.

Propietarios: **Hermán y Zeledón, Farmacéuticos y Droguistas.**

Ofrecen sus bien preparadas especialidades, enumerando entre ellas su **Vino de Quina.** (Extracto vinoso aromático de las tres Quinas.) Tónico renovador por excelencia, valioso también como preventivos de fiebres palúdicas é infección de las malarías. Ninguna persona expuesta á cambios rápidos de clima ó á los miasmas de las costas debería estar desprovista de este medicamento.

**Vino de Quina ferruginoso.** (El mismo, combinado con la sal más absorbible de Hierro.) ; Alimento soberano de la sangre! Indicado en todos los casos de sangre rebajada, anemias, clorosis, debilidad general, etc. Regenera el corpúsculo rojo, principal elemento de la sangre.

**Sirope de Zarzaparrilla fierro-yodado.** Admirable combinación de elementos terapéuticos, indicado en la eliminación de virus venenosos, erupciones cutáneas y todas las impurezas de los humores. No solamente separa del cuerpo los venenos é impurezas, sino que á la vez reconstituye y vigoriza los fluidos vitales.

## Gran colección de obras

A 50 CENTAVOS UNA.

Lesage	Gil Blas Santillana.
Dumas	La Bola de nieve, La Boca del infierno, Fernanda, La Paloma, El Capitán Pablo, El Doctor Servans, Cesarina, La vida á los veinte años, Amaury, Olimpia, Dios Dispone, Un lance de amor, Dama de las Camelias,
Espronceda	Obras poéticas,
Michelet	La Mujer, El Amor, La Bruja, Cura, mujer y familia, De los Jesuitas, Biblia de la Humanidad, El Pájaro,
Pelletán	¿ Ha muerto Dios ?
G. Aimard	Cazadores Abejas, Corazón de piedra,
Saint-Pierre	Pablo y Virginia,
J. F. Luján	Bazán, Valera y Pereda,
Perillán	Novelas y cuentos,
A. García	Primera Exposición Española,
Benjumea	El Solterón,
Michelena	Libertad para la mujer, Débora, La Desconsolada,
Barbé	El Nihilismo,
E. S. de	Hermana Caridad,
Ibo Alfaro	Un Suicidio,
Godio	Los Gambucinos, Los dos rivales,
Aimard	Memorias de un Clarinete, Gaspar Fix, Cuentos Orillas Rhin, Hª. de un Plebiscito, Hugo el lobo, Ayer y hoy, El Judio Polaco.
P. Kock	El demonio de la risa, Receta para hacer un matrimonio, El Cornudo, Gustavo el Calavera, El Secreto de un couserje, Un libertino, El Profesor Ficheclaque, Elisa, La letra L, La familia coco, El Asno de Sor. Martin.

## Biblioteca selecta.

coleccion de obras escogidas

á 25 centavos tomo.

Maistre	Viaje al rededor de mi cuarto.
Goethe	Werter.
Poe	Aventuras maravillosas.
Gautier	Avatar.
Llorente	Leyendas de oro.
Dickens	El endemoniado.
Chatrian	Hugo el Lobo.
Llorente	Amorosas.
W. Scott	Baladas.
Dickens	Cántico de noche buena
Chatrian	Cuentos de los Vosgos.
id.	Novelas alemanas.
Girardin	¡ Vencido !
Aldrich	La Reyna de Saba.
Campoamor	Doloras.
id.	id 2ª serie.
Souvestre	El mundo en el año tres mil.
id.	id. id. tomo 2º.
Souvestre	El Progreso.
Conscience	Cuentos flamencos.
Vichert.	Dos Episodios.
Eggleston	El titulo de propiedad
Chatrian	Federico el guarda bosque.
id.	Cuentos snecos.
Bayley	Aventuras de un niño calavera.
Gautier	Espirita.
B. Harte.	Croquis americanos.
Campoamor	Los pequeños poemas (1ª Serie.)
id.	id. id. id. (2ª Serie.)
id.	id. id. id. (3ª Serie.)
Musel	Doble Amor-Margot.
Mathé	Relatos breves.
id.	Mas relatos breves.
Dickens	Fantasias.
Gautier	Historia de una momia.
Madariaga	Escenas de cuartel.
Campoamor	Poema á Colón.
Tolstoi	Páginas Rusas.
Gaspar	Majaderias.
id.	Mas majaderias.
Campoamor	Humoradas.
Dickens	Cuentos del día de reyes
Gaspar	Un problema.
Arolas	Poesias.
Frontaura	Barcelona en 1888 Paris 1889.
Lamartine	Graciela.
P. Nieva	Cuentos de la calle.
Gaspar	Viaje Atenas 1872-1875.
W. Scott.	El Enano negro.
Bradent	Tiranias del corazón.
Campoamor	El Drama Universal, tomo 1º.
id.	id. id. id. id. 2º.

## Biblioteca del Siglo XIX.

A 25 CENTAVOS TOMO.

Cristóbal Colón, por Lamartine,
Cain, Manfredo, por Byron.
Hª. de un muerto, por Dumas.
Abelardo y Eloisa, por Lamartine.
Historias extraordinarias, por Poe.
El Asno muerto, por Janin.
Poetas castellanos del Siglo XIX.
Guillermo Tell, por Schiller.
Romances históricos.
Hªs. del tiempo viejo, por Souvestre.
Tres Tiranos, por Suetonio.
Poetas del nuevo mundo.
El Arte de hacerse rico, por Franklin.
El Corazón de un marido, por J. Sandeau.
El Estudiante de Salamanca, por Espronceda.
Los Bandidos de Calabria, por Dumas.
Torquemada, por Víctor Hugo.
Poetas extranjeros.

## Colección de historias

A 10 CENTAVOS CADA UNA.

—:—:—

Los perros del Monte de San Bernardo.
El trapero de Madrid.
El caballero del Aguila Roja.
La vida de un jugador.
La oreja del Diablo.
Julietta y Romero.
La Española Inglesa.
Flores y Blanca Flor.
El bandido Luis Candelas.
Los amantes de Teruel.
Dos Doncellas disfrazadas.
Historia de Santa Genoveva.
La Revolución Francesa.
La Cabaña de Tom.
El Patriarca José.
Don Francisco de Quevedo.
Margarita de Borgoña.
Vida de San Vicente de Paul.
Abelardo y Eloisa.
Amor de Macre.

## SUCURSAL

## de la Botica Francesa.

ESPARTA, COSTA RICA.

AGASA DE RECEBIR:

Jarabe de Blancard.—Emulsión de Scott.—Citrato de Magnesia.—Filo-derma.—Jarabe de Reuter.—Alcaloides, gran surtido.—Peptona seca de carne. Nitrito de Amilo.—Pastillas de clorato de Potasa.—Jarabe de Zarzaparrilla ferrioidado, excelente depurativo y renovador de la sangre.

ELIXIR ANTI-ASMÁTICO.

Esta magnífica preparación cura el Asma.—Todas las personas enfermas de esta penosa enfermedad que la han tomado, están hoy completamente curadas. Basta tomarlo con arreglo á las instrucciones que acompaña cada frasco. Precio de cada uno \$ 3-00.

Extracto de Malta.—Glyodina de Glyton.—Parches de Belladona. Porosos y fortificantes. Los pedidos se despachan con exactitud, lo mismo que las recetas de los señores facultativos.

Apartado 462.  
Cable "Méndez."

Establecido en 1885.  
San José, Costa Rica.

## Jenaro Castro Méndez,

COMERCIANTE, COMISIONISTA,  
IMPORTADOR Y EXPORTADOR.

Se encarga de la compra, arreglo y beneficio del café por cuenta de casas extranjeras y del país.

Acepta consignaciones de toda clase de mercaderías para la venta en privado ó en remate.

Se encarga de la Agencia de toda clase de periódicos, libros, folletos, música, etc. etc.

110, 118 Calle Central, Norte.

## VINOS PARA MESA DE PURA UVA.

Barriles de 44 botellas \$ 20-00.

VENTAS AL POR MAYOR.

LLEGAN BIEN ACONDICIONADOS CON DOBLE FONDO.

NO DAÑAN EL ESTÓMAGO MÁS DELICADO. SE SOMETEN Á PRUEBA.

De las bodegas de SEVIL HERMANOS Y Ca

(TARRAGONA.)

Unico Agente en Costa Rica, Vicente Lines.

## VINO VIRGEN PARA CELEBRAR

con certificados que patentizan su legitimidad.

En adelante podrán proveerse los señores Sacerdotes de este vino á los siguiente precios:

Una caja 12 botellas \$ 15-00.  
Un barril 44 " " 35-00.